

効率的で効果的な



広報紙づくり

自己紹介



- ・ 澤 卓哉
- ・ NPO法人Mブリッジ：代表理事のひとり
- ・ 松阪市市民活動センター：センター長
- ・ 「デザインの力で地域を元気に！」をモットーに活動するグラフィックデザイナー（フリーランス）

「伝わる」ことに重点をおいたチラシ作り講座、広報基礎講座、組織内部のデザイン力・広報力アップ研修などの各種講師を務める。

企業、NPO、行政など多様な主体に、“広報におけるデザインの重要性”を伝えることで、県内のデザイン力、文化力の底上げを願い日々活動中。

なぜ広報活動が 必要なのか？

(広報の概念をざっくり解説)

なぜ広報活動が必要なのか？…概念をざっくり解説



なぜ広報活動が必要なのか？…概念をざっくり解説

【広報の定義】

組織や個人が、目的達成や課題解決のために、多様なステークホルダーとの双方向コミュニケーションによって、社会的に望ましい関係を構築・維持する経営機能である。

この定義は、広報、パブリック・リレーションズ（PR）、コーポレート・コミュニケーション（CC）を同義とみなし、広範な主体が対象に含まれる。

※日本広報学会「新たな広報概念の定義」プロジェクト報告書2021～2024年／「広報の定義と解説」から抜粋

なぜ広報活動が必要なのか？…概念をざっくり解説

手段!

活動仲間を増やしたい



広報活動

口コミ
チラシ
会報紙
HP
ブログ
SNS
新聞
テレビ
ラジオ

目的

課題解決

- ☒ 周知・PR
- ☒ イベント告知
- ☒ 共感・仲間
- ☒ 実績報告
- ☒ 寄付募集

なぜ広報活動が必要なのか？…概念をざっくり解説

広報活動は…

目的達成の手段

**広報活動そのものが
目的になることはない！**

PTA広報の目的ってナニ？…ポジティブに再発見！

- ・子ども達の様子
- ・学校や先生のことを知れる

**安心感
信頼**



- ・情報共有
- ・企画の参考
- ・写真が残る

**記録
記憶**

- ・ITが苦手な層にも情報が届く

世代間交流
(きっかけ作り)

情報の蓄積＋コミュニティ形成のアイテム

PTA広報の目的ってナニ？…ポジティブに再発見！

結論

すごくなくてイイ！

※できることはしっかりやる

安心

- ・情報が伝わる
- ・情報が残る
- ・きっかけを作る

情報の蓄積＋コミュニティ形成のアイテム

広報紙を 作るための準備

(制作工程と企画の参考)

広報紙の製作工程…だいたいこんな感じ

1

企画会議 (ゴール設定)

- ・ 内容…何を伝える？
- ・ 発行時期、ページ数、
テーマ、方向性、方針

2

情報収集 取材

- ・ 行事…運動会・卒業式等
- ・ 写真…掲載許可も忘れずに
- ・ 保護者、先生、生徒の声

3

文章編集 (原稿作成)

- ・ 5W1H+α
- ・ 言葉づかいはやさしく
- ・ 文字量の調整

4

紙面編集 (レイアウト)

- ・ 作業…パワポ・Canva等
- ・ 見出し、写真、余白等に注意
- ・ フォント選定、配色も注意

5

校正 (確認)

- ・ 誤字脱字…複数人で確認
- ・ 内容確認…名前・学年など
- ・ 肖像権等プライバシー配慮

6

印刷 製本

- ・ 印刷方法
 └ 自校印刷 or 業者依頼
- ・ 部数確認
 └ 予備も含めて印刷

7

配布 掲示

- ・ 配布方法
 └ 子ども経由・デジタル配信など
- ・ 校内掲示、Web掲載も検討

- ・ 次回広報の企画立案
- ・ 次回のスケジュール調整
- ・ アンケート等の集計・検証 等

広報紙の製作工程：企画の参考…年間行事

4月	5月	6月	7月	8月	9月
・ 春休み ・ 入学式 ・ 先生紹介	・ 運動会 ・ 遠足 社会見学 修学旅行	・ 遠足 社会見学 修学旅行 ・ プール開き	・ 夏休み ・ 地区水泳 ・ 夏祭り	・ 夏休み ・ 地区水泳 ・ 夏祭り	・ 運動会 ・ 防災訓練
10月	11月	12月	1月	2月	3月
・ 運動会 ・ 防災訓練 ・ 遠足 社会見学 修学旅行	・ 文化祭 ・ 野菜収穫 ・ 秋祭り	・ 遠足 社会見学 修学旅行 ・ 冬休み	・ 冬休み ・ 書き初め	・ 卒業生を送る会	・ 卒業生を送る会 ・ 卒業式 ・ 春休み

情報の伝え方

(伝えるための工夫・配慮)

情報の伝え方…物事を伝えるための工夫・配慮

- ・ **相手が理解できるように**

思いやりを持って（工夫して）伝える。

自分の伝えたい情報は

自分しか知らない情報だと考える。

物事を説明する時は**伝える順序**を考えないと二度手間になる。

情報の伝え方…物事を伝えるための工夫・配慮

・過不足なく

思いやりを持って（配慮して）伝える。

情報不足はもとより、相手にとって
不要な情報を与えることは誤解を招
いたり不信感につながる可能性も。
情報は状況に応じて整理すること。

記事の書き方

(基本構成～時短ワザ)

記事の書き方…文章の基本構成

伝えたい（伝えるべき）情報を

5W1H+感想

にそって考える

情報の扱い方…洗い出した情報を整理する

いつ (When)	日時・期間
どこで (Where)	場所・地図など
だれが (Who)	子ども・先生・学校
なにを (What)	タイトル・内容など
なぜ (Why)	理由・目的・趣旨
どのように (How) ...	実施方法など
感想 (主観)	親近感・熱量・思い

情報の扱い方…洗い出した情報を整理する

いつ	・ ○月○日
どこで	・ ○○小学校
だれが	・ 全校生徒と地域住民
なにを	・ 地区体育祭
なぜ	・ 目的 → 子ども達と地域住民の親睦をはかる ・ 10年目を迎える恒例行事として
どのように	・ 学校 対 地域 対抗リレーは大人も子どもも本気 → 見せ場 ・ 大人はバトンパスがうまくいかず悪戦苦闘 ・ 子ども達は練習あり ・ 1年～6年生までの代表者全力疾走 → 見事勝利
感想	・ 「こんな日もあるよ」と子ども達に言われた → 会場爆笑 ・ 大人も子どもも皆が笑顔だった ・ 健闘を讃えあう姿が印象的で微笑ましかった

情報の扱い方…洗い出した情報を整理する

いつ	○月○日、
どこで	○○小学校で、
だれが	全校生徒と地域住民が参加した
なにを	地区体育祭が開催されました。
なぜ	この体育祭は学校の子ども達と地域住民の親睦を目的にしており、今年で10年を迎えます。
どのように	毎年恒例の「学校 対 地域」の対抗リレーでは子ども達と地域の大人が本気で走ります。しかし、大人はバトンパスが思うようにいかず悪戦苦闘。対して子ども達は日頃の練習の成果もあり、1年生から6年生までのそれぞれの代表者がバトンをつなぎ全力で駆け抜けて見事勝利を収めました。
共感 感想	リレーの後、「こんな日もあるよ」と子ども達に慰められる大人の姿に会場は爆笑。大人も子どもも皆が笑顔で健闘を讃えあう姿がとても印象的で微笑ましい体育祭になりました。

情報の扱い方…洗い出した情報を整理する

結論

エーアイ
“AI” を活用する!

※ただし、最終チェックは必要

解決

- ・ 指示するだけ！
- ・ 要件は具体的に
- ・ 字数指示は多めに

箇条書きは出来ても文章化が課題かも？

情報の 効果的な見せ方 (デザイン と レイアウト)

デザインってナニ？…デザインとレイアウトの違い

デザイン……

設計・計画

レイアウト…

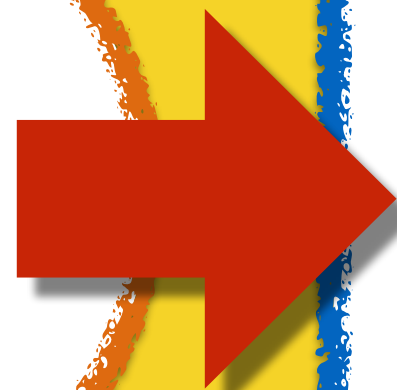
配置・割付

という意味の言葉

デザインってナニ？…デザインとレイアウトの違い

デザイン

情報



レイアウト

デザイン（設計・計画）

1

企画会議 （ゴール設定）

- ・ 内容…何を伝える？
- ・ 発行時期、ページ数、
テーマ、方向性、方針

5

校正 （確認）

- ・ 誤字脱字…複数人で確認
- ・ 内容確認…名前・学年など
- ・ 肖像権等プライバシー配慮

2

情報収集 取材

- ・ 行事…運動会・卒業式等
- ・ 写真…掲載許可も忘れず
- ・ 保護者、先生、生徒

4

印刷 製本

- ・ 印刷方法
L 自校印刷 or 業者依頼
- ・ 部数確認
L 予備も含めて印刷

3

文章編集 （原稿作成）

- ・ 5W1H+感想
- ・ 言葉づかいはやさしく
- ・ 文字量の調整

6

配布 掲示

- ・ 配布方法
L 子ども経由・デジタル配信など
- ・ 校内掲示、Web掲載も検討

4

紙面編集 （レイアウト）

レイアウト（配置・割付）

素材

情報の効果的な見せ方 デザインの基礎 (5つのポイント)

デザインの基礎…5つのポイント



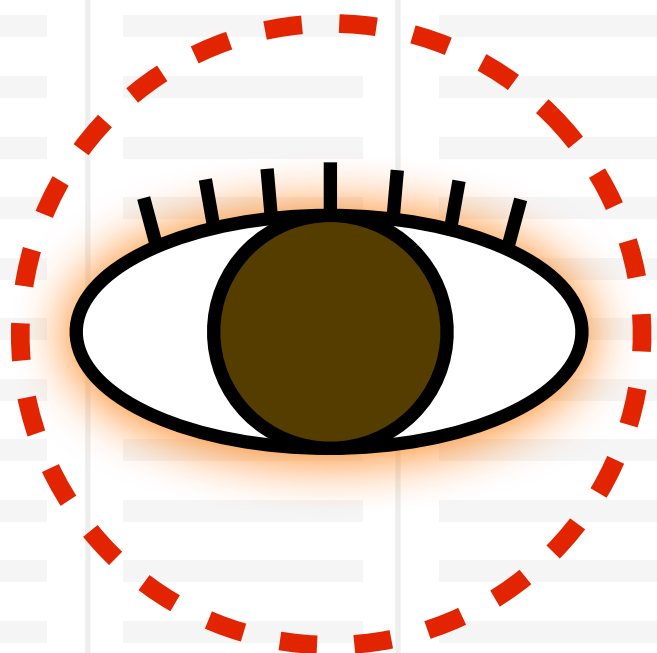
- アイキャッチ～視線誘導



- 関連項目のグループ化
- 余白を作る・活かす
- ほとんど整列させる
- 情報にメリハリをつける

デザインの基礎…5つのポイント

アイキャッチ

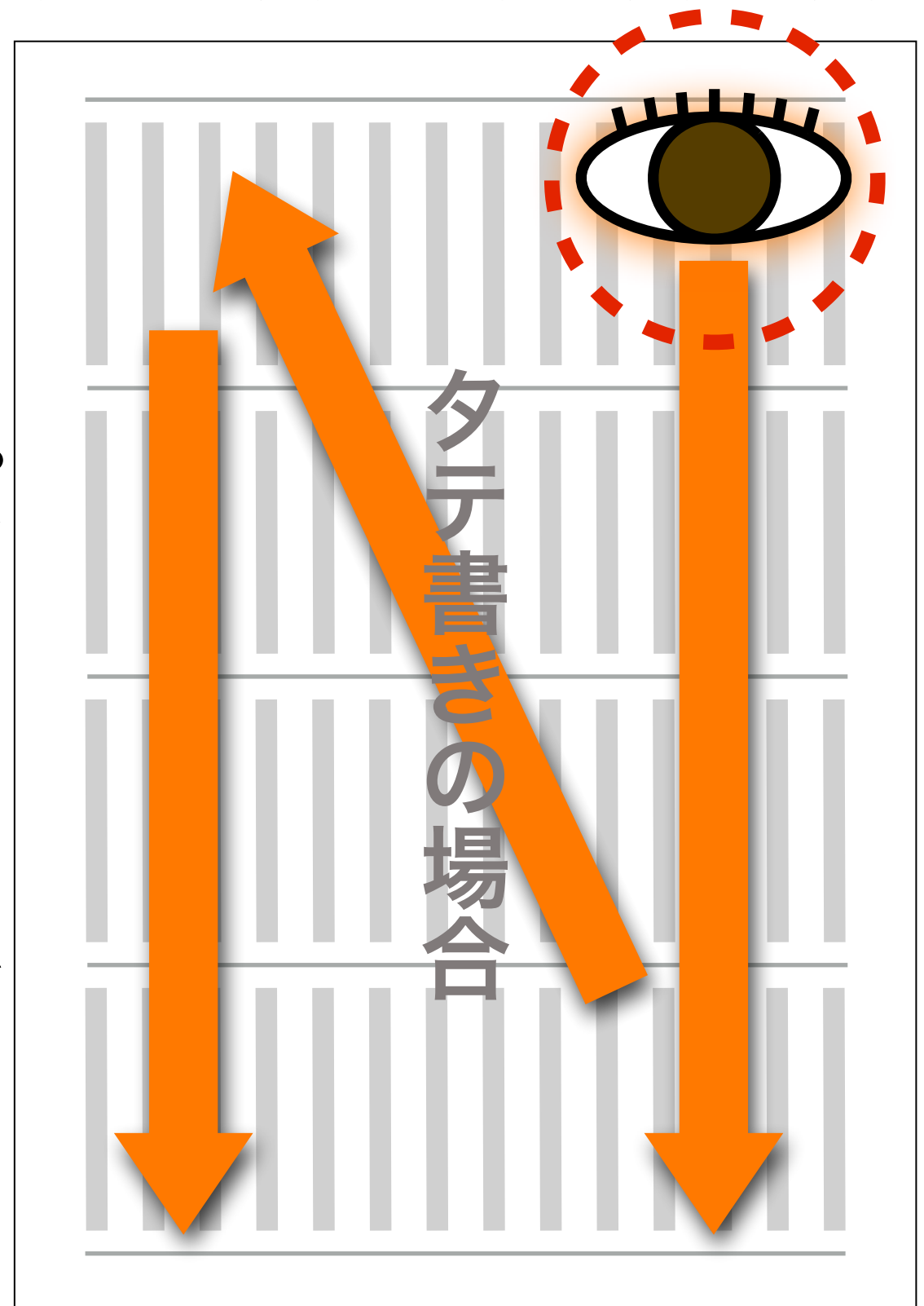


人の**注意(目)**
を引くもの

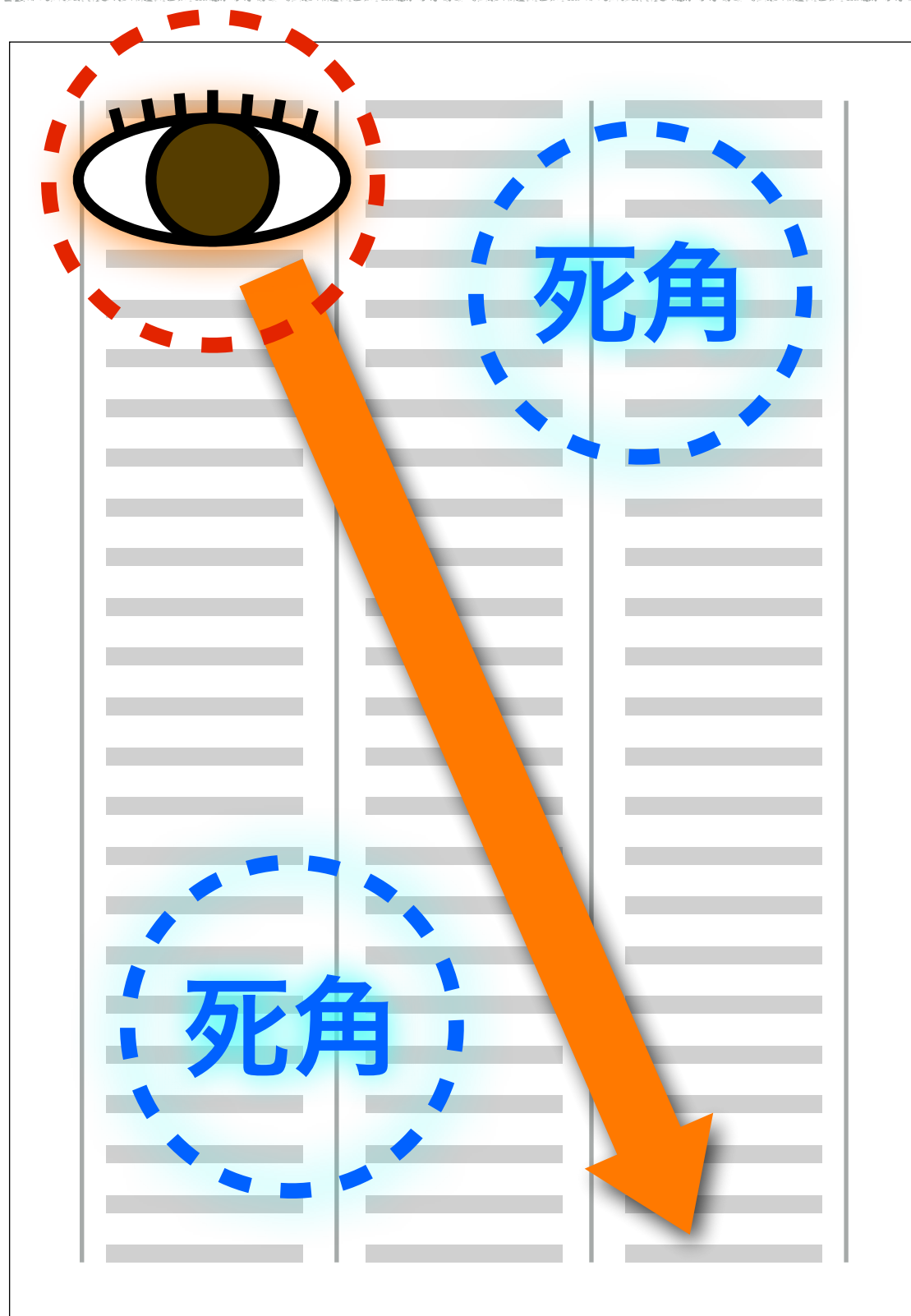
デザインの基礎…5つのポイント



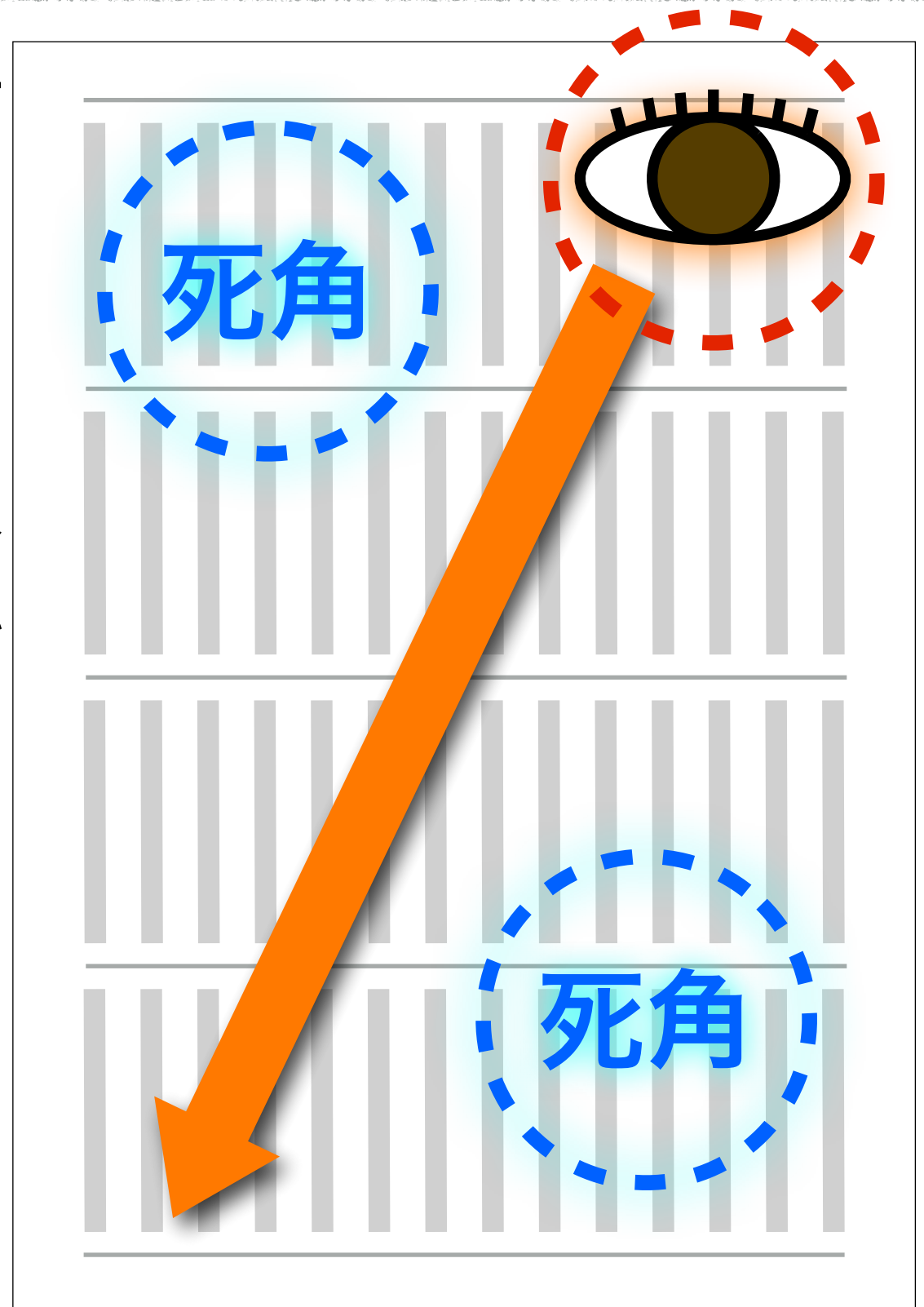
チラシ・ポスターなど



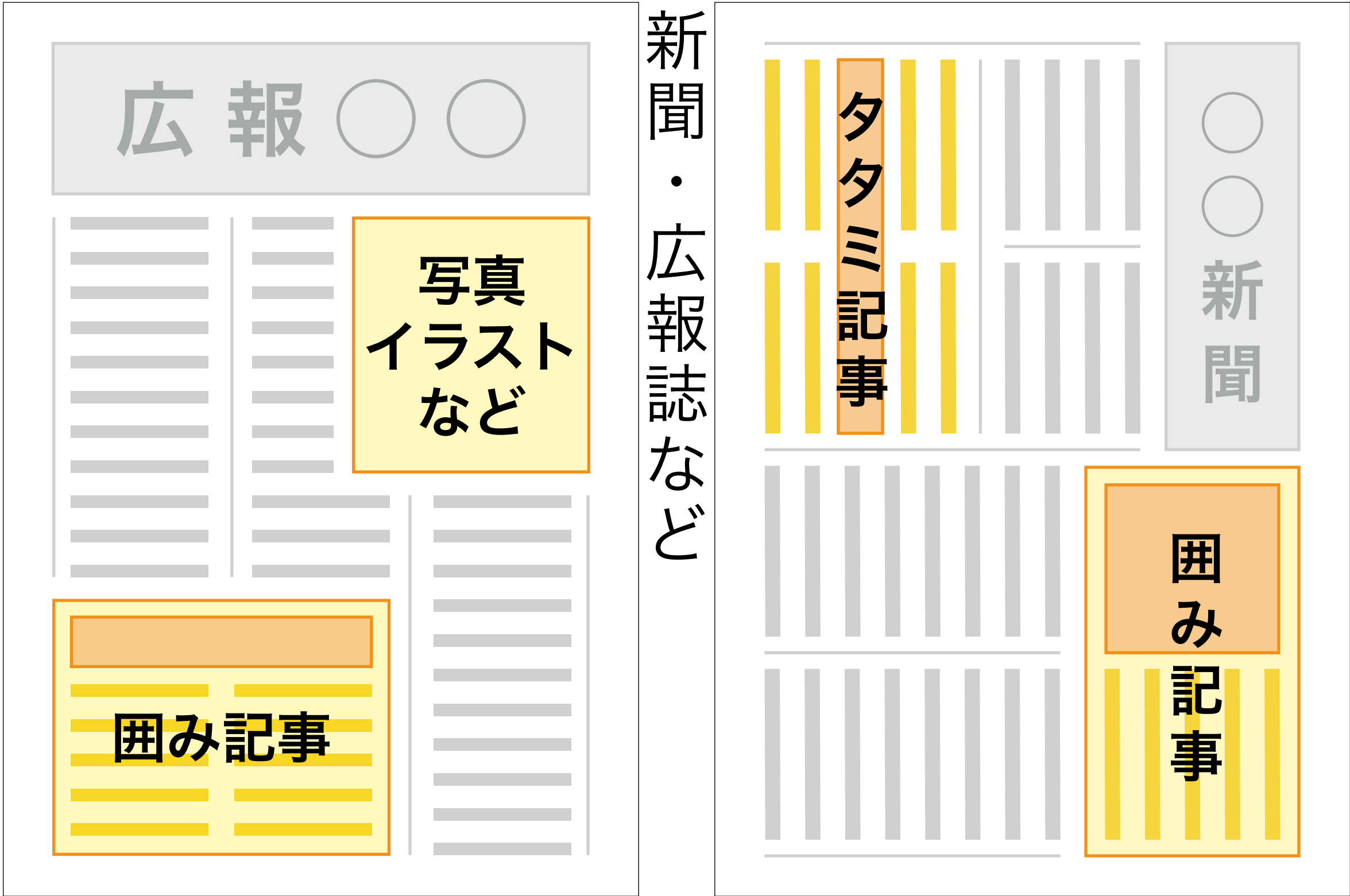
デザインの基礎…5つのポイント



新聞・
広報誌など



デザインの基礎…5つのポイント



デザインの基礎…5つのポイント

ヨコ書き

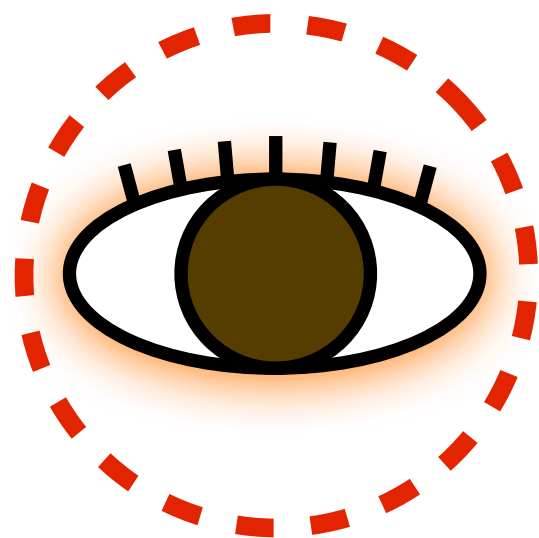
左綴じ・左開き

新聞・広報誌など

タテ書き

右綴じ・右開き

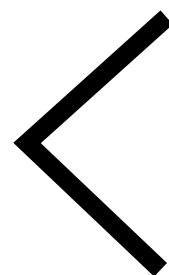
デザインの基礎…5つのポイント



訴求効果の高い
アイキャッチは？

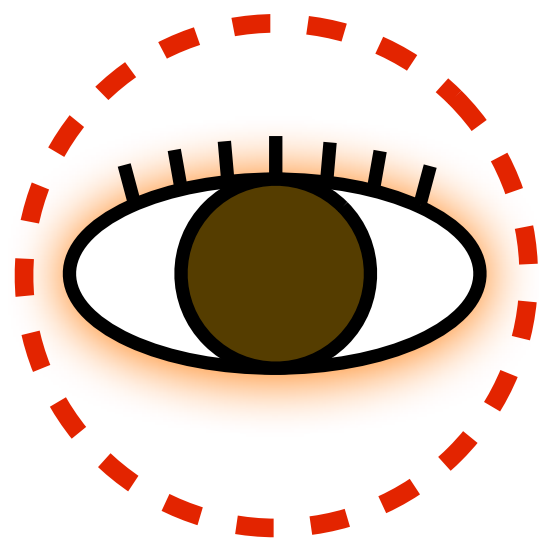
文字のみ

写真なし



写真あり

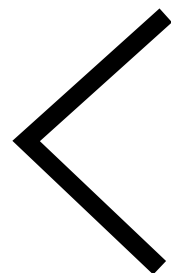
デザインの基礎…5つのポイント



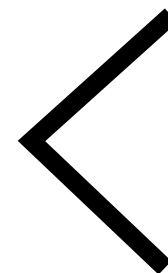
訴求効果の高い
アイキャッチは？



風景写真

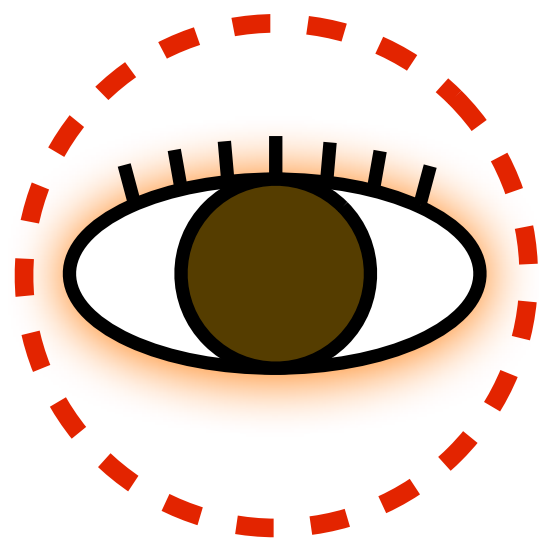


人物写真



顔写真

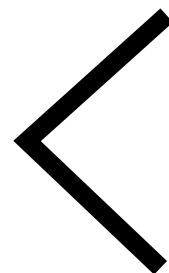
デザインの基礎…5つのポイント



訴求効果の高い
アイキャッチは？



写真



イラスト

参考：デザイン素材サイト

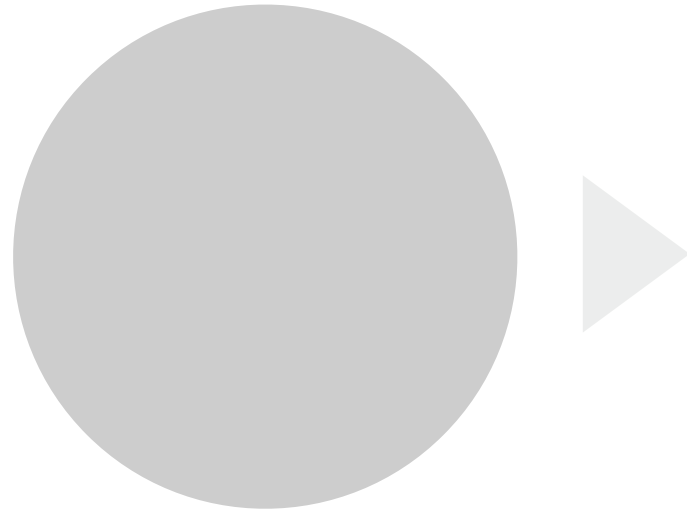
写真

- **Pixabay**
▶ <https://pixabay.com/ja/>
- **ぱくたそ**
▶ <https://www.pakutaso.com>

イラスト

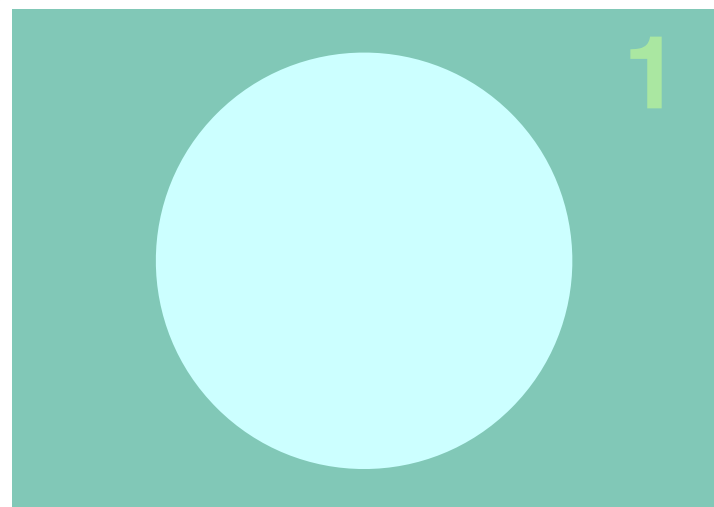
- **いらすとや**
▶ <https://www.irasutoya.com>
- **ちょうどいいイラスト**
▶ <https://tyoudoii-illust.com>
- **ソコスト**
▶ <https://soco-st.com>

デザインの基礎…5つのポイント



- ・ 関連項目の**グループ化**
- ・ **余白**を作る・活かす
- ・ ほとんど**整列**させる
- ・ 情報に**メリハリ**をつける

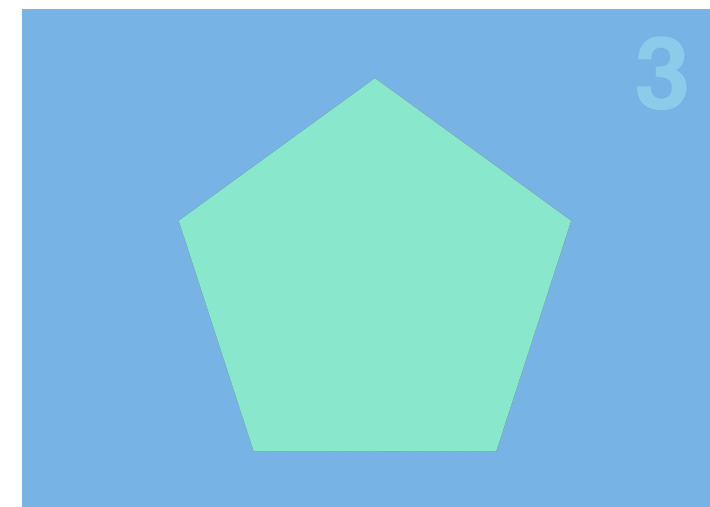
デザインの基礎…5つのポイント



写真キャプション1

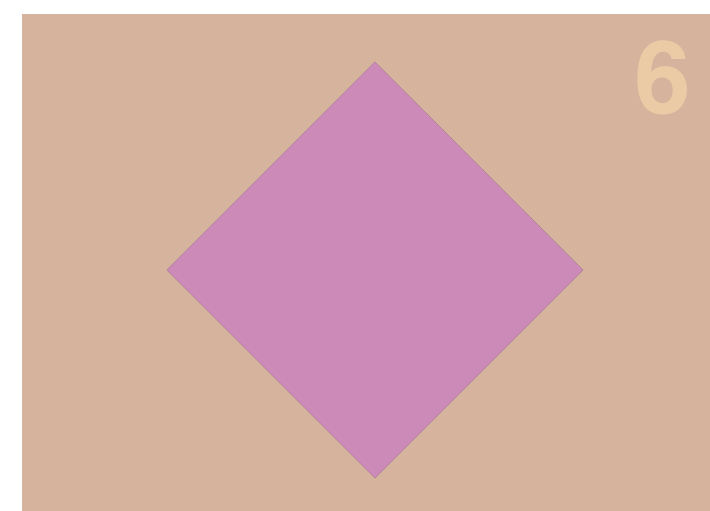
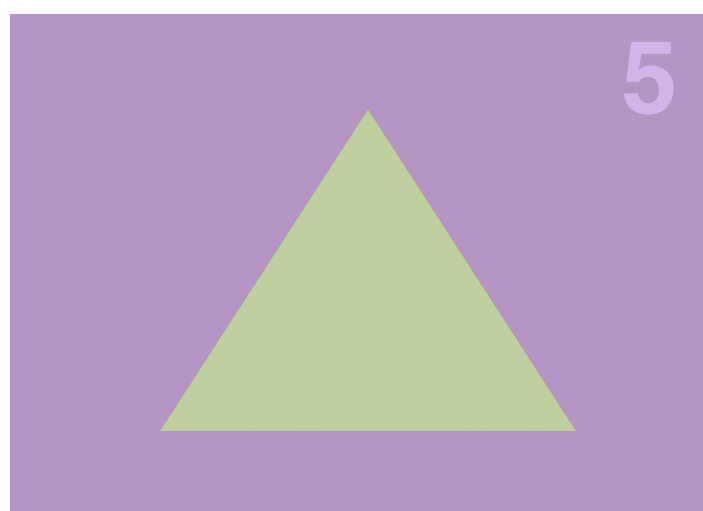


写真キャプション2



写真キャプション3

関連項目をグループ化する



デザインの基礎…5つのポイント

丸型と星型から企画を考える

丸型についての考察

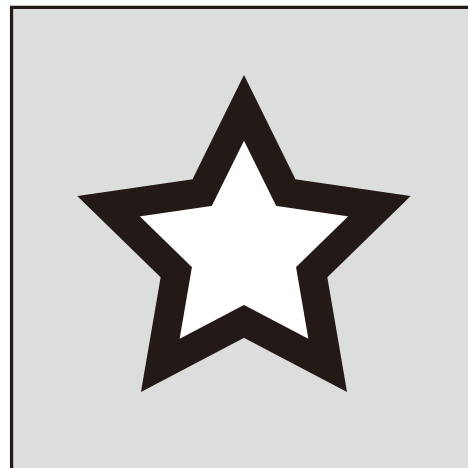
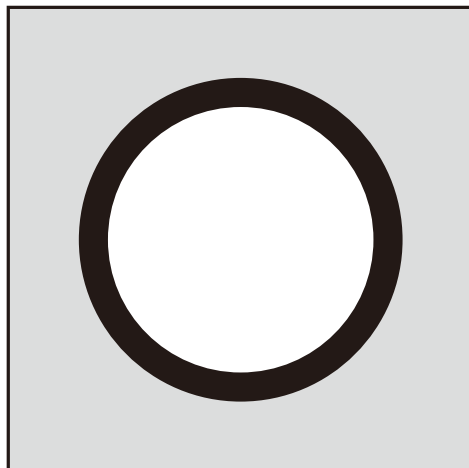
普段考えることのない丸い形について改めて考えてみよう。

角のない柔軟なアイデアを導き出して具現化してみよう。

星型についての考察

普段考えることのない星形について改めて考えてみよう。

瞬間的にひらめいたアイデアを具現化してみよう。

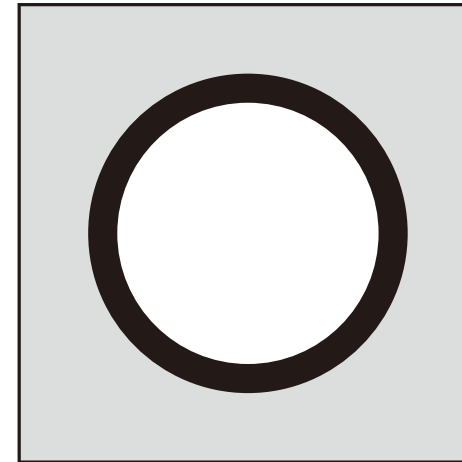


丸型と星型から企画を考える

丸型についての考察

普段考えることのない丸い形について改めて考えてみよう。

角のない柔軟なアイデアを導き出して具現化してみよう。



星型についての考察

普段考えることのない星形について改めて考えてみよう。

瞬間的にひらめいたアイデアを具現化してみよう。



デザインの基礎…5つのポイント

丸型と星型から企画を考える

丸型についての考察

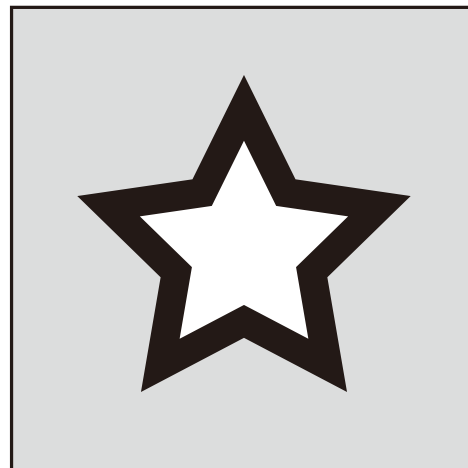
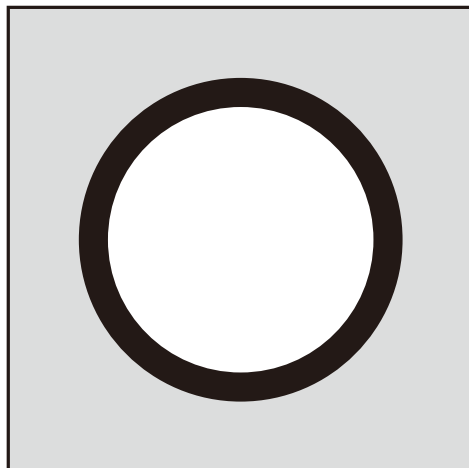
普段考えることのない丸い形について改めて考えてみよう。

角のない柔軟なアイデアを導き出して具現化してみよう。

星型についての考察

普段考えることのない星形について改めて考えてみよう。

瞬間的にひらめいたアイデアを具現化してみよう。

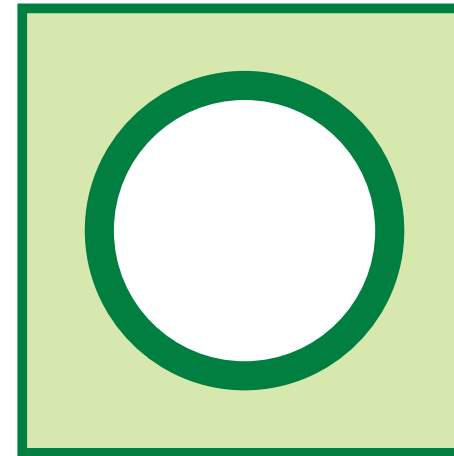


丸型と星型から企画を考える

丸型についての考察

普段考えることのない丸い形について改めて考えてみよう。

角のない柔軟なアイデアを導き出して具現化してみよう。



星型についての考察

普段考えることのない星形について改めて考えてみよう。

瞬間的にひらめいたアイデアを具現化してみよう。



デザインの基礎…5つのポイント

江戸時代の情報源「瓦版」とは

“瓦版”が普及したのは江戸時代。当時は“浮世絵”などの版画技術が非常に高く、この技術が一般にも普及し、瓦版という形で定着しました。浮世絵のような精密なアート作品とは違い、庶民に最新情報をいち早く広める「情報伝達手段」として進化を遂げました。

江戸時代の情報源「瓦版」とは

“瓦版”が普及したのは江戸時代。当時は“浮世絵”などの版画技術が非常に高く、この技術が一般にも普及し、瓦版という形で定着しました。浮世絵のような精密なアート作品とは違い、庶民に最新情報をいち早く広める「情報伝達手段」として進化を遂げました。

江戸時代の情報源「瓦版」とは

“瓦版”が普及したのは江戸時代。当時は“浮世絵”などの版画技術が非常に高く、この技術が一般にも普及し、瓦版という形で定着しました。浮世絵のような精密なアート作品とは違い、庶民に最新情報をいち早く広める「情報伝達手段」として進化を遂げました。

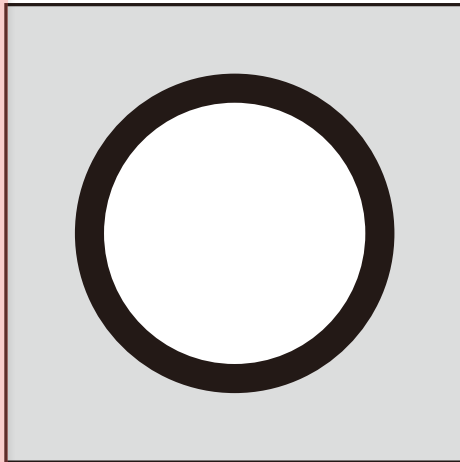
1行分くらい
の空きを
作ると良い

江戸時代の情報源「瓦版」とは

“瓦版”が普及したのは江戸時代。当時は“浮世絵”などの版画技術が非常に高く、この技術が一般にも普及し、瓦版という形で定着しました。浮世絵のような精密なアート作品とは違い、庶民に最新情報をいち早く広める「情報伝達手段」として進化を遂げました。

デザインの基礎…5つのポイント

丸型と星型から企画を考える



丸型についての考察

普段考えることのない丸い形について改めて考えてみよう。

角のない柔軟なアイデアを導き出して具現化してみよう。



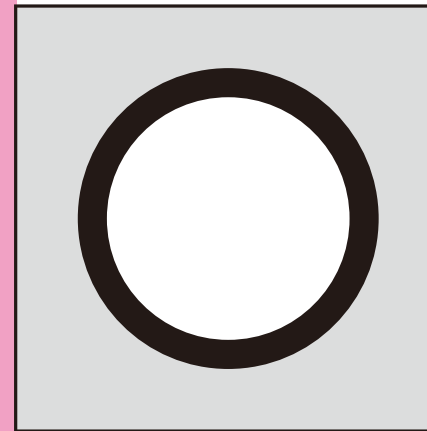
星型についての考察

普段考えることのない星形について改めて考えてみよう。

瞬間的にひらめいたアイデアを具現化してみよう。



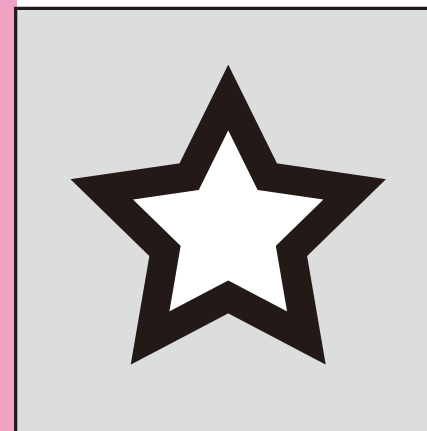
丸型と星型から企画を考える



丸型についての考察

普段考えることのない丸い形について改めて考えてみよう。

角のない柔軟なアイデアを導き出して具現化してみよう。



星型についての考察

普段考えることのない星形について改めて考えてみよう。

瞬間的にひらめいたアイデアを具現化してみよう。

デザインの基礎…5つのポイント

江戸時代の情報源「瓦版」とは

“瓦版”が普及したのは江戸時代。当時は“浮世絵”などの版画技術が非常に高く、この技術が一般にも普及し、瓦版という形で定着しました。浮世絵のような精密なアート作品とは違い、庶民に最新情報をいち早く広める「情報伝達手段」として進化を遂げました。



江戸時代の情報源「瓦版」とは

“瓦版”が普及したのは江戸時代。当時は“浮世絵”などの版画技術が非常に高く、この技術が一般にも普及し、瓦版という形で定着しました。浮世絵のような精密なアート作品とは違い、庶民に最新情報をいち早く広める「情報伝達手段」として進化を遂げました。

江戸時代の情報源「瓦版」とは

“瓦版”が普及したのは江戸時代。当時は“浮世絵”などの版画技術が非常に高く、この技術が一般にも普及し、瓦版という形で定着しました。浮世絵のような精密なアート作品とは違い、庶民に最新情報をいち早く広める「情報伝達手段」として進化を遂げました。



江戸時代の情報源「瓦版」とは

“瓦版”が普及したのは江戸時代。当時は“浮世絵”などの版画技術が非常に高く、この技術が一般にも普及し、瓦版という形で定着しました。浮世絵のような精密なアート作品とは違い、庶民に最新情報をいち早く広める「情報伝達手段」として進化を遂げました。

デザインの基礎…5つのポイント

江戸時代

“瓦版”が普

などの版画技術が非常に高く、この技術が一般にも普及し、瓦版という形で定着しました。浮世絵のような精密なアート作品とは違い、庶民に最新情報をいち早く広める「情報伝達手段」として進化を遂げました。

枠は枠のみで作成



江戸時代の情報源「瓦版」とは

“瓦版”が普及したのは江戸時代。当時は“浮世絵”などの版画技術が非常に高く、この技術が一般にも普及し、瓦版という形で定着しました。浮世絵のような精密なアート作品とは違い、庶民に最新情報をいち早く広める「情報伝達手段」として進化を遂げました。

江戸時代

“瓦版”が普

などの版画

にも普及し、

世絵のような精密なアート作品とは違い、庶民に最新情報をいち早く広める「情報伝達手段」として進化を遂げました。

**テキストボックス
にはテキストのみ
で作って乗せる**

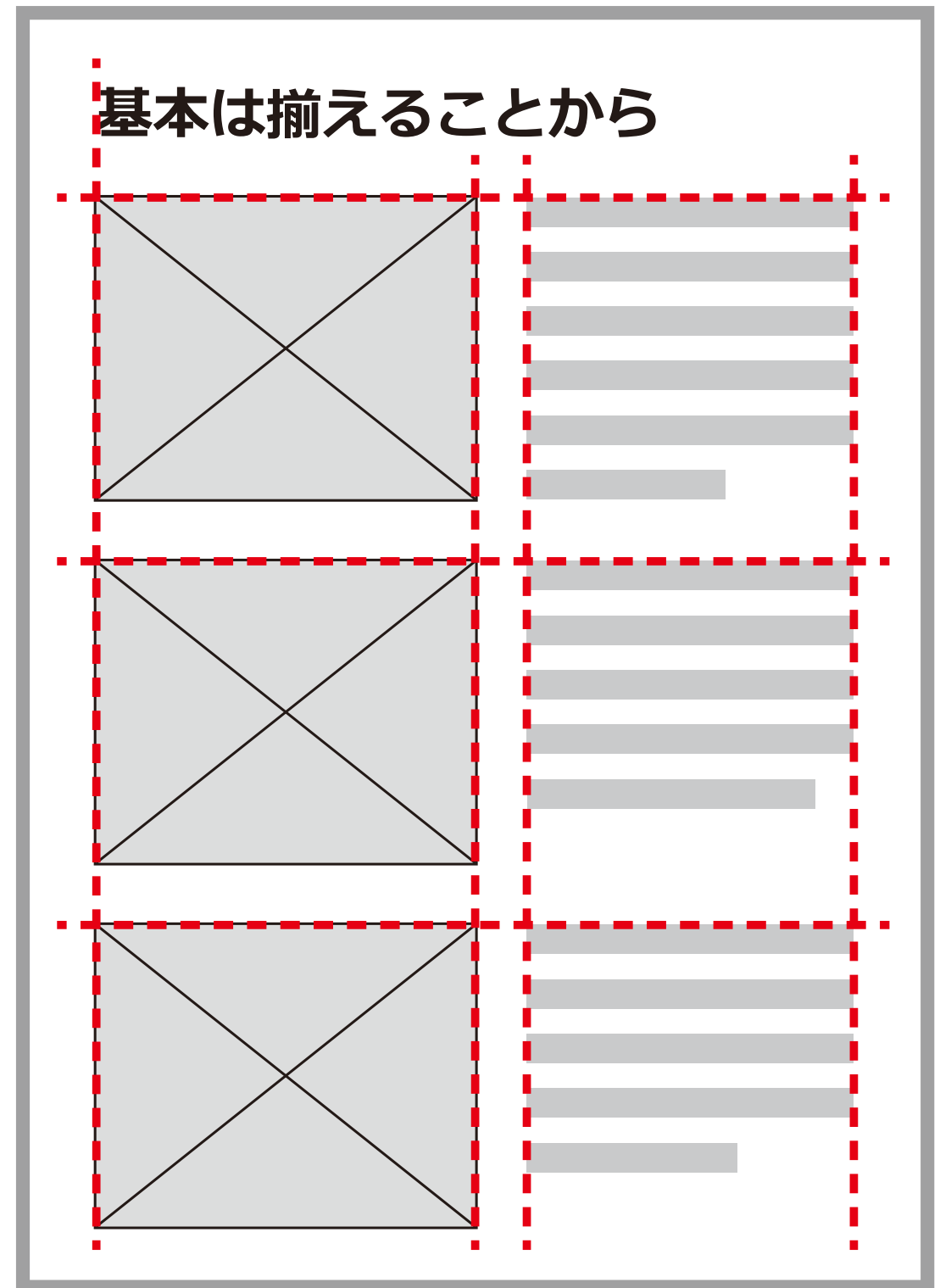


江戸時代の情報源「瓦版」とは

“瓦版”が普及したのは江戸時代。当時は“浮世絵”などの版画技術が非常に高く、この技術が一般にも普及し、瓦版という形で定着しました。浮世絵のような精密なアート作品とは違い、庶民に最新情報をいち早く広める「情報伝達手段」として進化を遂げました。

デザインの基礎…5つのポイント

- **写真**の大きさを揃える
- **文字**の大きさを揃える
- **文字数**を揃える
- **左揃え**が原則
- **右端**を意識する
- **センタリング**
→実は意外と難しい…



デザインの基礎…5つのポイント

Graphic Designer Takuya Sawa

Design & Illustration SAWA

三重県松阪市●●●●町0000-00

Tel:0598-00-0000

Fax:0598-00-0000

デザインの基礎…5つのポイント

Graphic Designer

Takuya Sawa

Design & Illustration SAWA

三重県松阪市●●●●町0000-00

Tel : 0598-00-0000

Fax : 0598-00-0000

デザインの基礎…5つのポイント

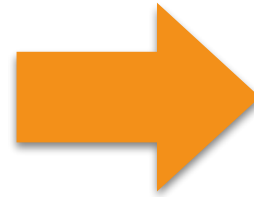


コントラスト
をつける

デザインの基礎…5つのポイント

江戸時代の情報源「瓦版」とは

“瓦版”が普及したのは江戸時代。当時は“浮世絵”などの版画技術が非常に高く、この技術が一般にも普及し、瓦版という形で定着しました。浮世絵のような精密なアート作品とは違い、庶民に最新情報をいち早く広める「情報伝達手段」として進化を遂げました。



江戸時代の情報源「瓦版」とは

“瓦版”が普及したのは江戸時代。当時は“浮世絵”などの版画技術が非常に高く、この技術が一般にも普及し、瓦版という形で定着しました。浮世絵のような精密なアート作品とは違い、庶民に最新情報をいち早く広める「情報伝達手段」として進化を遂げました。

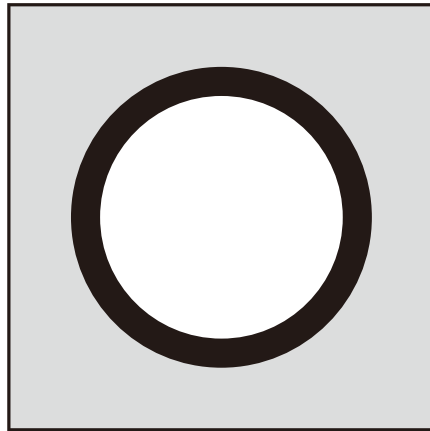


江戸時代の情報源「瓦版」とは

“瓦版”が普及したのは江戸時代。当時は“浮世絵”などの版画技術が非常に高く、この技術が一般にも普及し、瓦版という形で定着しました。浮世絵のような精密なアート作品とは違い、庶民に最新情報をいち早く広める「情報伝達手段」として進化を遂げました。

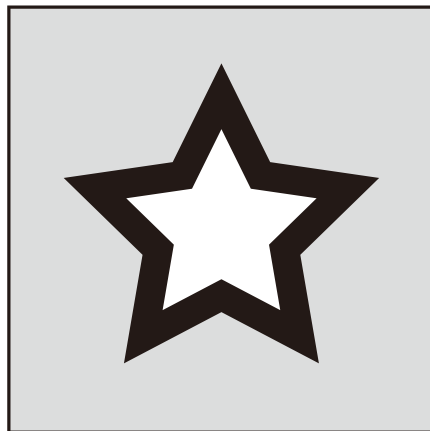
デザインの基礎…5つのポイント

丸型と星型から企画を考える



丸型についての考察

普段考えることのない丸い形について改めて考えてみよう。
角のない柔軟なアイデアを導き出して具現化してみよう。

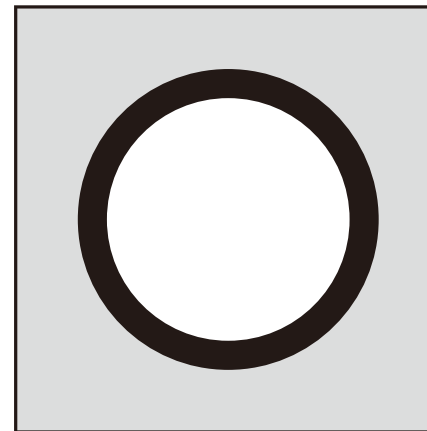


星型についての考察

普段考えることのない星形について改めて考えてみよう。
瞬間的にひらめいたアイデアを具現化してみよう。



丸型と星型から 企画を考える



丸型についての考察

普段考えることのない丸い形について改めて考えてみよう。
角のない柔軟なアイデアを導き出して具現化してみよう。



星型についての考察

普段考えることのない星形について改めて考えてみよう。
瞬間的にひらめいたアイデアを具現化してみよう。

デザインの基礎…5つのポイント

丸型と星型から企画を考える

丸型についての考察

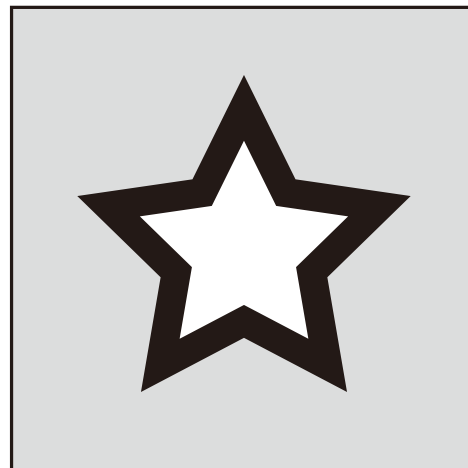
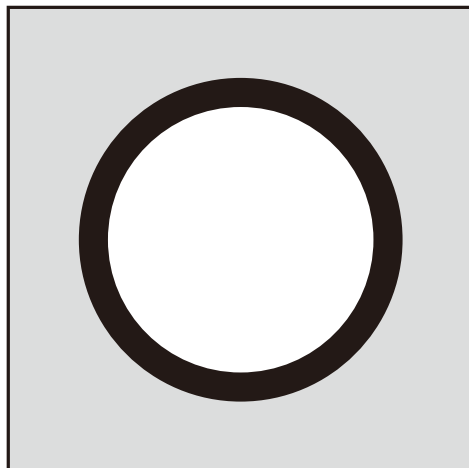
普段考えることのない丸い形について改めて考えてみよう。

角のない柔軟なアイデアを導き出して具現化してみよう。

星型についての考察

普段考えることのない星形について改めて考えてみよう。

瞬間的にひらめいたアイデアを具現化してみよう。

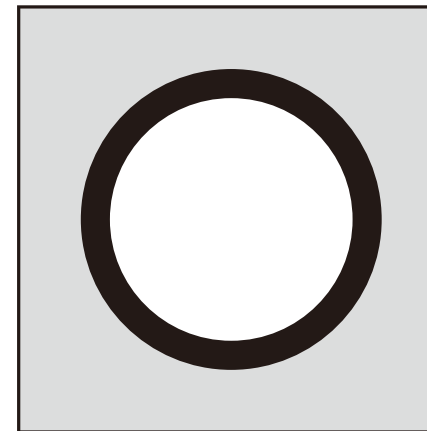


丸型と星型から 企画を考える

丸型についての考察

普段考えることのない丸い形について改めて考えてみよう。

角のない柔軟なアイデアを導き出して具現化してみよう。



星型についての考察

普段考えることのない星形について改めて考えてみよう。

瞬間的にひらめいたアイデアを具現化してみよう。



PTA広報紙って歴代データを引き継いでるけど…

結論

いっそ作り変えちゃう方が早い！…場合もある

ひな型を活用する！

解決

- ・ パワポがお勧め
 - ▶ Canvaもあり
- ・ 外注を検討する
 - ▶ 丸投げはダメ！

人の作ったデータって正直 扱いにくい！

参考：PTA広報紙に使えるテンプレサイト

- **Microsoft Officeテンプレート**

- ▶ マイクロソフト公式のパワポ テンプレート

- **パワポン**

- ▶ ネット印刷パブリ（アスクール）が提供

- **PIXTA**

- ▶ 有名素材サイトのテンプレ（イラスト等は有料）

- **本の印刷工房**

- ▶ A4サイズのワードテンプレート

- **Canva（注意：パワポではない）**

- ▶ 各種テンプレートが豊富（縦書きもあり）

情報の効果的な見せ方 フォントの扱い方

ゴシック体

明朝体

その他の書体

紙面デザイン：フォント（書体）の扱い方

紙面のバランスを崩しやすいので注意が必要

筆文字

POP体

その他の書体

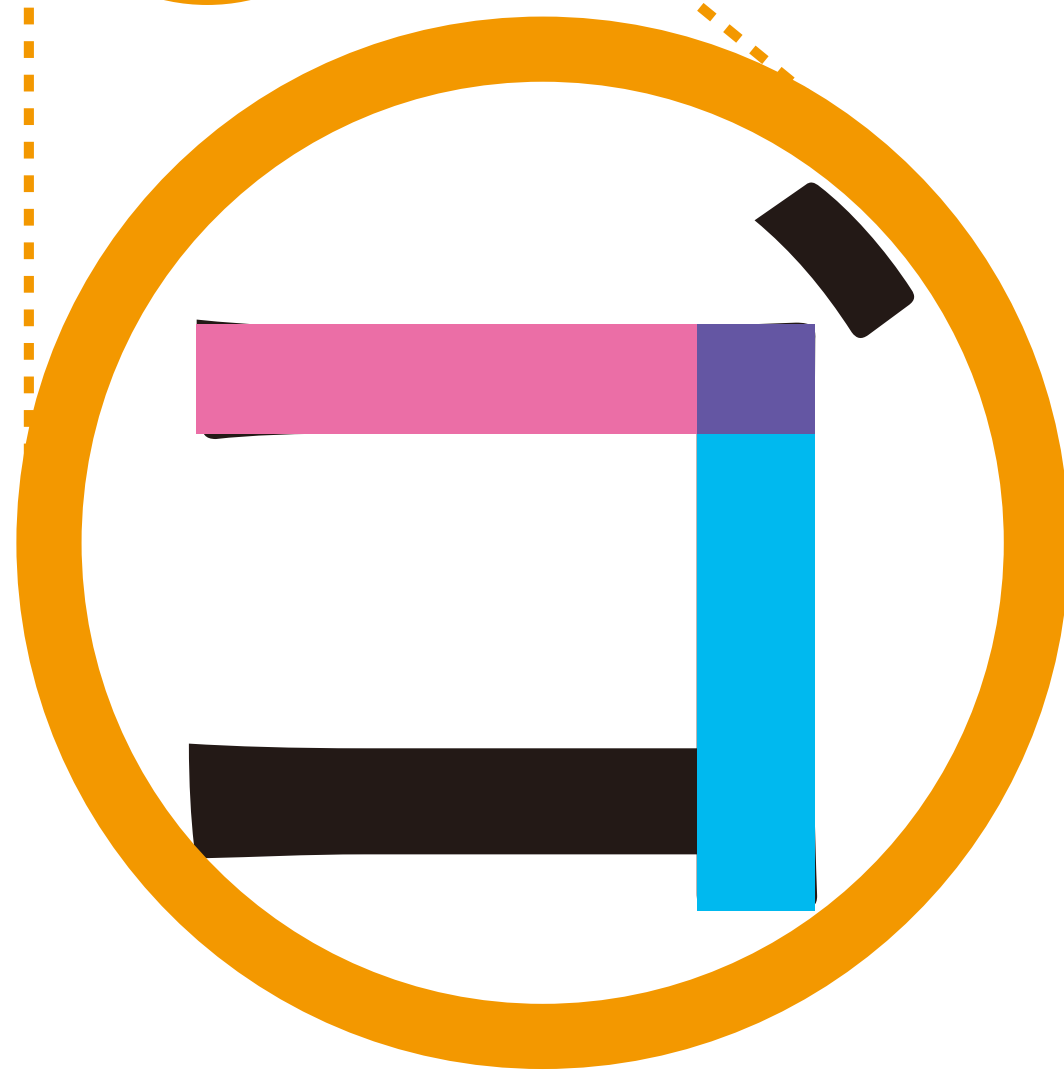
ゴシック体

明朝体

使い勝手が良くて
広報紙にオススメ

丸ゴシック体

ゴシック体



- ・縦横の線幅がほぼ同じ
- ・視認性が高い
- ・インパクトがある
- ・タイトル向き
- ・モダン、力強い

紙面デザイン：フォント（書体）の扱い方

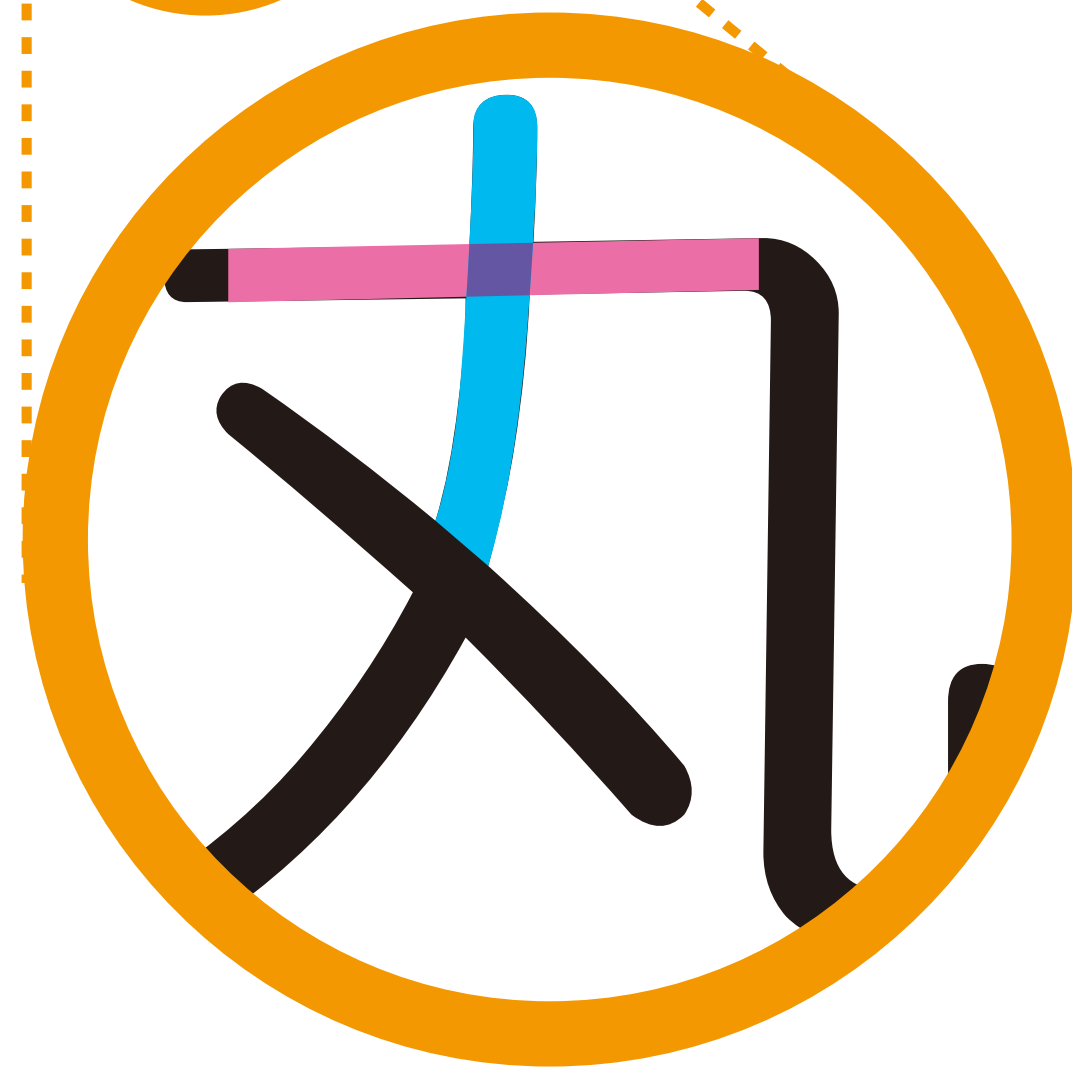
明朝体



- ・ 縦線が太く横線が細い
- ・ 可読性が高い
- ・ 圧迫感が少ない
- ・ 情報量の多い文章向き
- ・ 高級感、上品

紙面デザイン：フォント（書体）の扱い方

丸ゴシック体



- ・縦横の線幅がほぼ同じ
- ・視認性も可読性も高い
- ・角がなくやわらかい
- ・長めの文章にも使える
- ・親近感、可愛い

タイトルならコレ！

お勧めは…**メイリオ（ボールド）**

※行間が通常のフォントより広いので
使用時の設定に注意が必要

紙面デザイン：フォント（書体）の扱い方

MSゴシック

“瓦版”が普及したのは江戸時代。当時は“浮世絵”などの版画技術が非常に高く、この技術が一般にも普及し、瓦版という形で定着。浮世絵のような精密なアート作品とは違い、庶民に最新情報をいち早く広める「情報伝達手段」として進化を遂げました。

サイズを小さくすると文字が潰れる
可能性が高い。
特に画数の多い漢字は注意！

紙面デザイン：フォント（書体）の扱い方

MS明朝

“瓦版”が普及したのは江戸時代。当時は“浮世絵”などの版画技術が非常に高く、この技術が一般にも普及し、瓦版という形で定着。浮世絵のような精密なアート作品とは違い、庶民に最新情報をいち早く広める「情報伝達手段」として進化を遂げました。

年齢層の高い人、視力の悪い人には横の細かい線が欠けてしまう可能性もあるので注意！

紙面デザイン：フォント（書体）の扱い方

普及率の高いフォント。
文字の隙間も程よく扱いやすい。
視認性・可読性も高くオススメ！

HG
丸ゴシック
(PRO)

“瓦版”が普及したのは江戸時代。当時は“浮世絵”などの版画技術が非常に高く、この技術が一般にも普及し、瓦版という形で定着。浮世絵のような精密なアート作品とは違い、庶民に最新情報をいち早く広める「情報伝達手段」として進化を遂げました。

紙面デザイン：フォント（書体）の扱い方



**文字の装飾は
必要以上にやらない！**

情報の効果的な見せ方 色の扱い方 配色の注意点

紙面デザイン：色の扱い方・配色の注意点

知っておきたい色の **3要素**

色相

明度

彩度

紙面デザイン：色の扱い方・配色の注意点

知っておきたい色の **3要素**

色相

赤

黄

青

紙面デザイン：色の扱い方・配色の注意点



紙面デザイン：色の扱い方・配色の注意点

低い ← 明度 → 高い

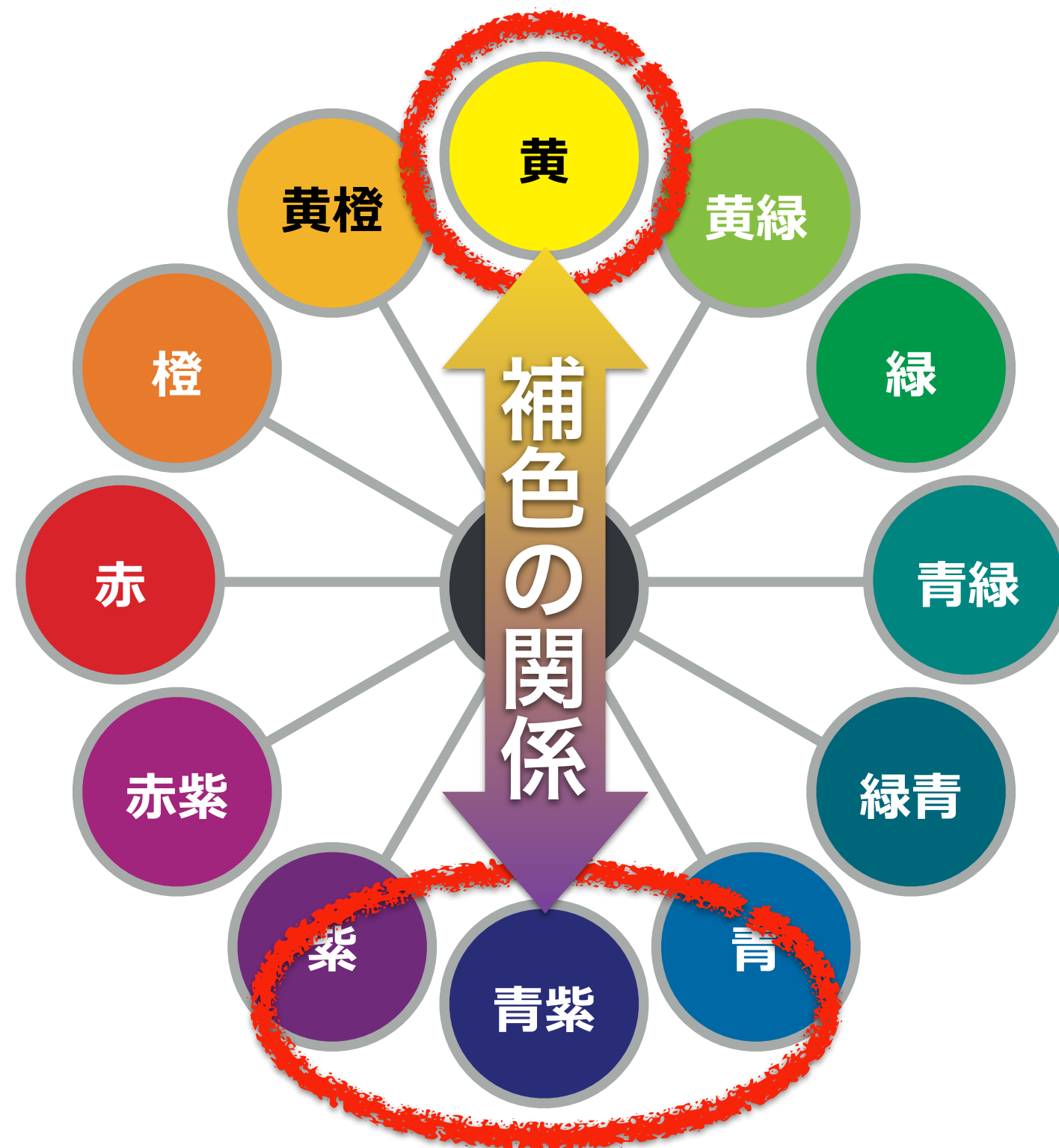


低い ← 彩度 → 高い

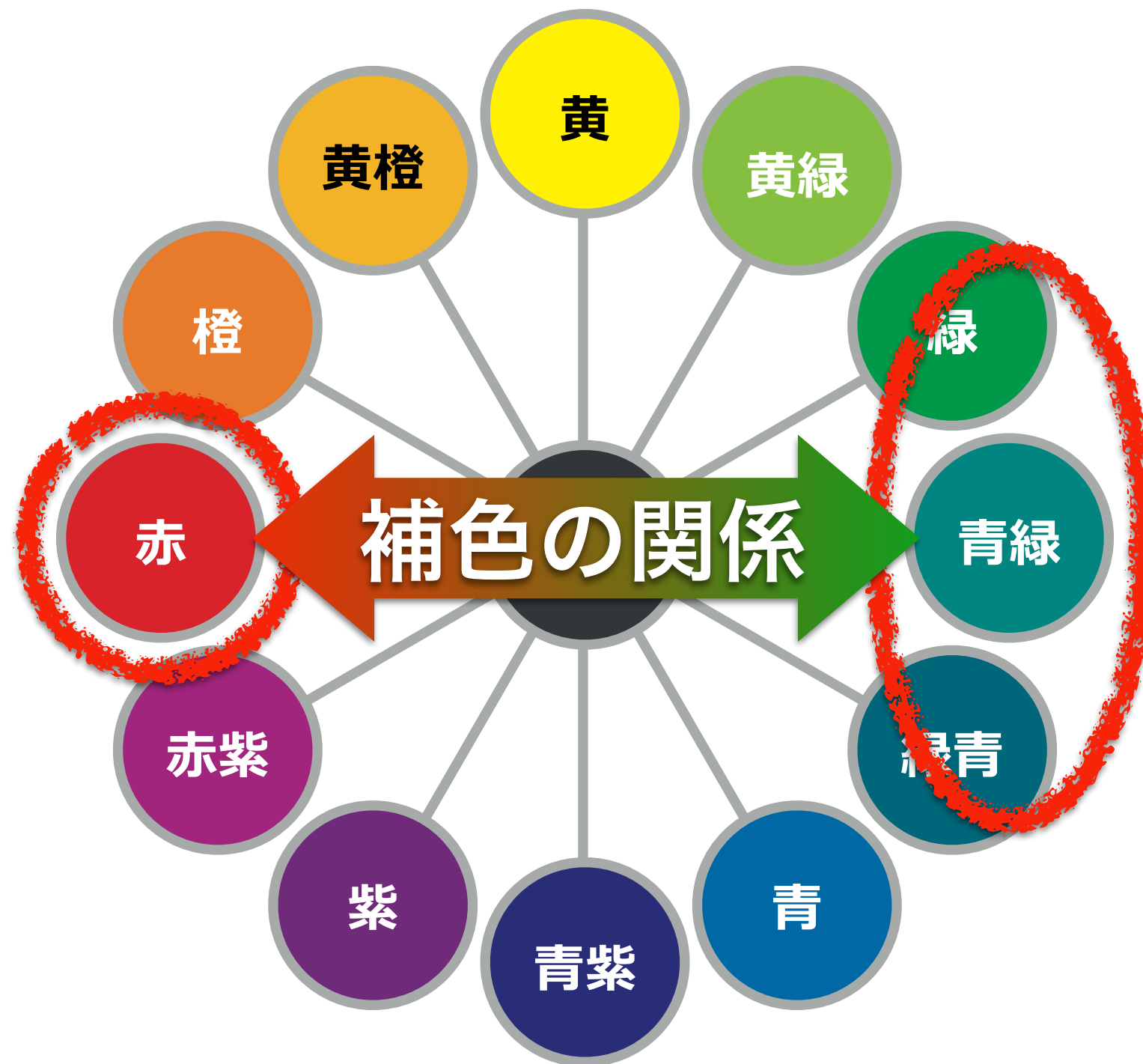


彩度が高い色＝純色

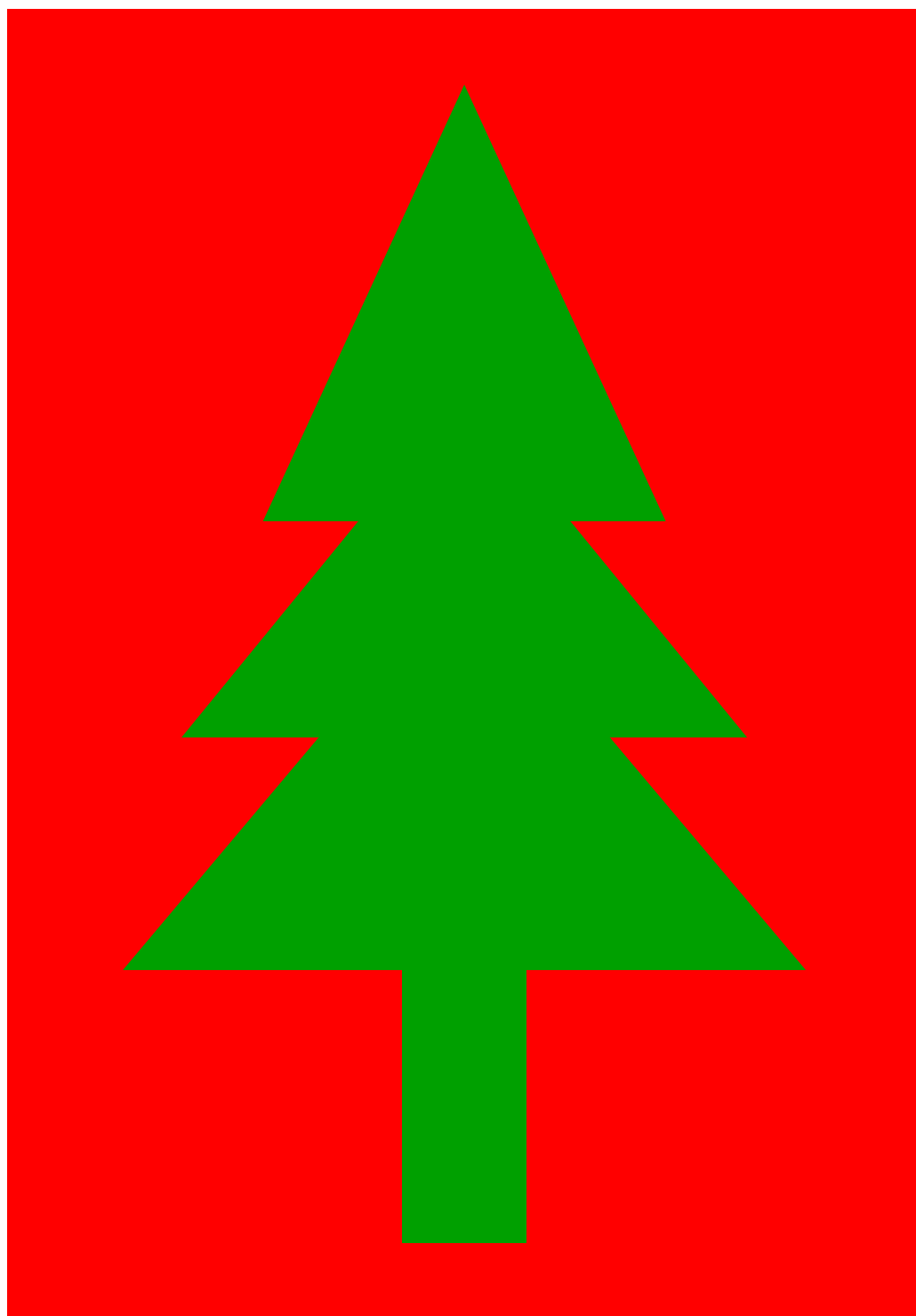
紙面デザイン：色の扱い方・配色の注意点



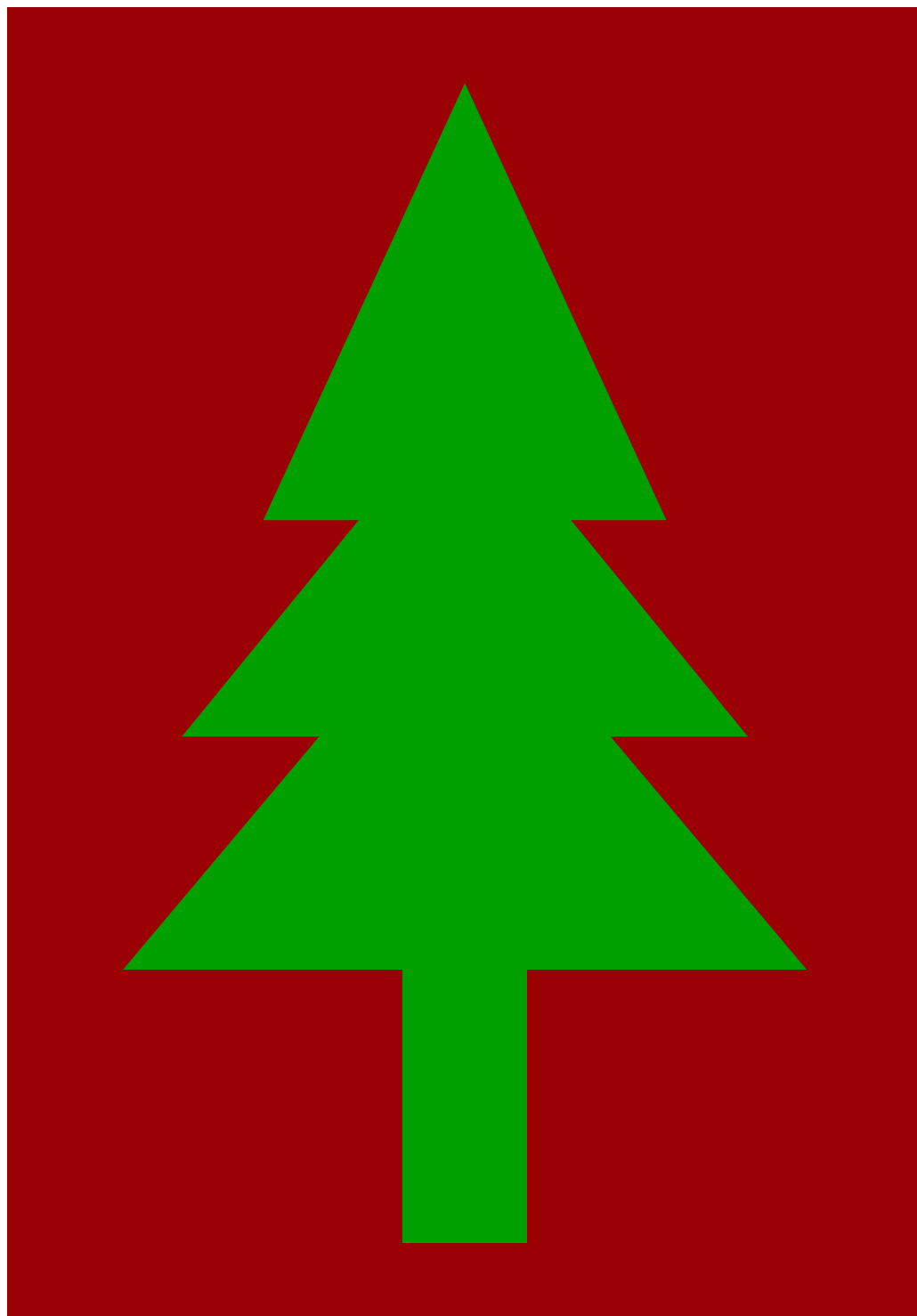
紙面デザイン：色の扱い方・配色の注意点



紙面デザイン：色の扱い方・配色の注意点



紙面デザイン：色の扱い方・配色の注意点



紙面デザイン：色の扱い方・配色の注意点

失敗しない配色7カ条!!!

1. イメージカラーを決める→1色
2. 色数は3色まで！
3. 配色に迷ったら同系色
4. 鮮やかな色（純色）は隣接注意→補色の関係
5. 明度と彩度を落として落ち着きを
6. 赤色は必ず目立つとは限らない
7. 写真の上の文字は白か黒

情報の効果的な見せ方 ビフォーアフター

修正前と見比べる

●よっかいち小学校PTA新聞

令和0年00月00日発行
Vol.000

特集 先生紹介(教えて先生) 先生に質問してみました！2025年

1. 小学生の時、好きだった授業
2. 自分を動物に例えるなら？
3. 好きな学校給食

青山の空に、笑顔あふれる未来を！



立石 真尋
1年3組

1. 英語
2. しまうま
3. 冷凍みかん

〇〇市で生まれ、6歳からは〇〇市で育ちました。
現在は、〇〇市内に住んでいます。
「少し通勤が大変ですね。」とよく声をかけていただきますが、小原北駅から〇〇小学校までは約30分です。
読書をしたり、四季折々の景色を楽しみながら、今では電車通勤も心地よいひとときになっています。
〇〇市は、人口18万人ほどの市で、桜並木や自然公園が多く、住みやすい街として親しまれています。海は近くありませんが、休日には家族で桜上の丘に出かけ、季節の花々を楽しんでいます。
毎朝、校門に立つと、子どもたちの元気な声と笑顔にパワーをもらいます。教室や校庭を回っていると、「校長先生！と元気に話しかけてくれる子どもたちの姿に、毎日元気をもらっています。
学校教育目標「たくましく心豊かな〇〇の子」の実現に向け、子どもたちが安心して挑戦できる環境づくりを進め、一人一人の個性を大切にしながら、温かな教育を推進してまいります。どうぞよろしくお願いいたします。



一人一人の力を信じて
ともに歩む1年に！
私は小学生の時に地域の自然に親しまりましたが、大学時代にひよんなことから子どもキャンプの指導員を務めることになりました。
一見、リーダーは隊を引っ張る主役のように思えます。しかし、本当に大切なのは、仲間一人一人が力を発揮できる場をつくることです。
そう考えると、リーダーとはみんなの可能性を引き出し、見守る存在だと言えます。
私の教員としての原点もここにあり、子どもたち一人一人が自分らしく輝けるよう、寄り添いながら全力でサポートしてまいります。
1年間、どうぞよろしくお願いいたします。



毎日が発見！
笑顔でつながる四日市小
今年度から、主幹教諭としてみなさんと一緒に学校生活を盛り上げていきます！〇〇小学校には6年前にやってきましたが、子どもたちの元気な声や、保護者・地域の皆さんのあたたかさに支えられて、楽しい毎日を過ごしています。
「学校ってワクワクする！もっと行きたい！」そんな思いが私を教師への道へと導いてくれました。
子どもたちの「楽しい！できた！」の瞬間をたくさん作れるように、わくわくする学校づくりに力を尽くしていきます。よろしくお願いいたします！



立石 真尋
1年3組

1. 美術と音楽
2. トラ
3. ポテトコロケ



立石 真尋
1年3組

1. 算数
2. コアラ
3. ココア揚げパン

※先生からのご回答をそのまま掲載しています。 ※掲載上、敬称は略させていただきます。

令和00年00月00日 発行



春季の大運動会を開催しました。
五月二十五日(土)、春季大運動会が開催されました。
スローガン「心をひとつに！未来へジャンプ！」を掲げ、晴天のもと開会式がスタートしました。
応援合戦では赤組・青組ともに力強い声と元気な振り付けで大いに盛り上がりました。
新一年生にとっては初めての大会。かわい動物物に変身してのリズム玉入れや、笑顔いっぱいのかけっこに拍手が送られました。
全学年、練習の成果を発揮し、どの競技でも輝く姿が見られました！子どもたちは仲間と励まし合いながら、一生懸命に頑張っていました。
特に高学年の5・6年生による組体操は、力強さと美しさを兼ね備え、観客を魅了しました。練習では苦戦していたフイナールの演技も大成功し、大きな歓声がありました。
彼らの堂々とした演技から、絆の強さと日々の努力が伝わり、感動の波が広がりました。



五月二十五日(土)、春季大運動会が開催。今年の運動会は、最後まで接戦となり、見事赤組が勝利を手にしました！
「なでしこの会」「西川FC」をはじめ、PTAや地域の皆様の温かいご支援のおかげで、大成功を収めることができました。
本当にたくさんの笑顔と感動があふれる一日となりました。
令和〇年度 新一年生
入学式が行われました。
四月十日(水)、〇〇〇小学校で第八十四回入学式が行われ、23名の元気な新一年生が仲間入りしました。今年は春の陽気に包まれた、あたたかな入学式。少し緊張した表情で担任の先生と手をつないで入場した一年生たちでしたが、校長先生の「〇〇小の大きな木」のお話を目を輝かせて聞いていました。
また、六年生による歌と手話パフォーマンスに、会場は大歓声。夢ふくらむ学校生活のスタートです。

教職員の皆様
お忙しい中、アンケートと撮影ににご協力いただきましたありがとうございます！



〈前列左〉
副会長 向井 淳之介
副会長 山下 竜也(学校)
会長 新井 大河
副会長 小原 結菜
〈後列左〉
監査 宮沢 友紀
監査 江藤 彩乃
書記 市村 紗良
書記 立石 真尋
会計 安村 夏海
会計 藤島 美羽
書記 立石 真尋



新井 大河
PTA会長

1. 国語と体育
2. ベガサス
3. チキンドリア

PTA本部役員紹介

ご縁があり、PTA会長を務めて5年目となりました。
3人の校長先生・教頭先生、そして26人の本部役員の皆様との出会いに感謝しています。
PTA活動は子どもたちのためであると同時に、大人の私たちにも学びと成長の機会を与えてくれるものだと思っています。
活動を通して、仲間と笑顔を分かち合えるような、楽しい時間を大切にしたいと思います。

よっかいち

先生に質問してみました！2025年

1. 小学生の時
好きだった授業
2. 自分を動物に
例えるなら？
3. 好きな学校
給食

学校教育目標「たくましく心豊かな〇〇の子」の実現に向け、子どもたちが安心して挑戦できる環境づくりを進め、一人一人の個性を大切にしながら

五月二十五日(土)、春季大運動会が開催されました。スローガン「心をひとつに！未来へジャンプ！」を掲げ、晴天のもと開会式がスタートしました。応援合戦では赤組・青組ともに力強い声と元気な振り付けで大いに盛り上がりしました。新一年生にとっては初めての大会。かわい動物物に変身してのリズム玉入れや、笑顔いっぱいのかっこに拍手が送られました。全学年、練習の成果を発揮し、どの競技でも輝く姿が見られました！子どもたちは仲間と励まし合いながら、一生懸命に頑張っていました。

青山の空に、笑顔あふれる未来を！



立石 真尋
1年 3組

- 1.英語
- 2.しもうま
- 3.冷凍みかん

〇〇市で生まれ、6歳からは〇〇市で育ちました。現在は、〇〇市内に住んでいます。「少し通勤が大変ですね。」とよく声をかけていただきますが、小原北駅から〇〇小学校までは約30分です。読書をしたり、四季折々の景色を楽しみながら、今では電車通勤も心地よいひとときになっています。



佐野 遼太郎
1年 2組

- 1.美術と音楽
- 2.トラ
- 3.ポテトコロッケ

一人一人の力を信じて
ともに歩む1年に！

私は小学生の時に地域の自然に親しみましたが、大学時代にひよんなことから子どもキャンプの指導員を務めることになりました。一見、リーダーは隊を引っ張る主役のように思えます。しかし、本当に大切なのは、仲間一人一人が力を発揮できる場をつくることです。そう考えると、リーダーとはみんなの可能性を引き出し、見守る存在だと言えます。

私の教員としての原点もここにあり。子どもたち一人一人が自分らしく輝けるよう、寄り添いながら全力でサポートしてまいります。1年間、どうぞよろしく願いいたします。

温かな教育を推進してまいります。どうぞよろしくお願いいたします。



教職員の皆様
お忙しい中、アンケートと撮影にご協力
いただきましてありがとうございました！

今年度から、主幹教諭としてみなさんと一緒に学校生活を盛り上げていきます！〇〇小学校には6年前にやってきましたが、子どもたちの元気な声や、保護者・地域の皆さんのあたたかさ支えられて、楽しい毎日を過ごしています。「学校ってワクワクする！もっと行きたい！」そんな思いが私を教師への道へと導いてくれました。子どもたちの「楽しい！できた！」の瞬間をたくさん作れるように、わくわくする学校づくりに力を尽くしていきます。よろしく願いします！



古川 亮太
1年 3組

- 1.算数
- 2.コアラ
- 3.ココア揚げパン

毎日が発見！
笑顔でつながる四日市小

四月十日水、〇〇〇〇小学校で第八十四回入学式が行われ、23名の元気な新一年生が仲間入りしました。今年春の陽気に包まれた、あたたかな入学式。少し緊張した表情で担任の先生と手をつないで入場した一年生たちでしたが、校長先生の「〇〇〇〇小の大きな木」のお話を目を輝かせて聞いていました。また、六年生による歌と手話パフォーマンスに、会場は大歓声。夢ふくらむ学校生活のスタートです。

ぴかぴか 新一年生



特に高学年の5・6年生による組体操は、力強さと美しさを兼ね備え、観客を魅了しました。練習では苦戦していたフィナーレの大技も大成功し、大きな歓声があがりました。彼らの堂々とした演技から、絆の強さと日々の努力が伝わり、感動の波が広がりました。今年の運動会は、最後まで接戦となり、見事赤組が勝利を手にしました！「なでしこの会」「西川FC」をはじめ、PTAや地域の皆様の温かいご支援のおかげで、大成功を収めることができました。本当にたくさんの方々の笑顔と感動がもらえる一日となりました。



長谷川 祐希
PTA会長

- 1.国語と体育
- 2.ベガサス
- 3.チキンドリア



PTA本部役員紹介

前列左：副会長 山下 竜也 / 副会長 向井 淳之介 (学校) / 会長 新井 大河 副会長 小原 結菜
後列左：一般会計 藤島 美羽 / 特別会計 安村 夏海 / 書記 立石 真尋 書記 市村 紗良 / 監査 江藤 彩乃 / 監査 宮沢 友紀

皆さんの広報・情報発信・デザイン力向上に
少しでもお役に立てれば幸いです。

本日はありがとうございました。



SNSでも
よろしくお
願いします